

ISABEL VON BERNSTORFF (Klavier)

wurde während ihres Studiums bei Prof. Georg Sava in Berlin und des Aufbaustudiums Klavierkammermusik und Liedbegleitung bei Prof. Rainer Hoffmann in Frankfurt mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u.a. zweimal mit dem Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbes.

Sie konzertiert als Solistin und Kammermusikerin in national und international renommierten Konzertreihen und Festivals, u.a. im Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin, in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut in Ägypten und Pakistan, darüber hinaus in Bahrain, Libanon, Südafrika und den USA. Rundfunkproduktionen fanden mit dem Deutschlandradio Kultur, Deutschlandfunk, NDR Kultur, dem Bayerischen und dem Hessischen Rundfunk statt.

Im Februar 2012 erschien ihre erste CD des Trio Elego „Cosmopolitan“ bei GENUIN classics. Im selben Jahr übernahm sie die künstlerische Leitung des *Kammermusikfestival Schloss Gartow*, das seitdem jährlich über Pfingsten stattfindet.

2015 absolvierte Isabel von Bernstorff erfolgreich die Weiterbildung „Musikphysiologie im künstlerischen Alltag“ über das Kurt-Singer-Institut in Berlin sowie der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

2006 erteilte ihr Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main (HfMDK) einen Lehrauftrag für Korrepetition (seit 2015 unterrichtet Isabel von Bernstorff ebenfalls auch Studierende mit Hauptfach Klavier in Korrepetition als Unterrichtsfach), den sie bis heute mit kontinuierlich vollem Stundendeputat ausfüllt. Ebenso war sie an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und an der staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart langjährig als Korrepetitorin tätig.

Ab 2018 ist Isabel von Bernstorff als Koordinatorin der neugegründeten „Young Academy der HfMDK Frankfurt“, dem PreCollege zur Förderung musikalisch hochbegabter Jugendlicher an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/Main, tätig.